

Culib News (クリブニュース)

No.63 2010年1月10日 中京大学図書館発行

ダ・ヴィンチのマドリッド手稿を愉しむ

中京大学図書館長 棚橋 純一

最近ある講演で、レオナルド・ダ・ヴィンチのマドリッド手稿の存在を知った。それは1966年頃スペインのマドリッド国立図書館で発見され、大反響を呼んだようである。発見されたふたつの手稿のうち、マドリッド手稿Ⅰと名付けられたものは、レオナルド・ダ・ヴィンチが科学技術者の目で、様々な機械構成要素についてスケッチ図やメモを書き記したもので、言わば500年前の機械解剖学書である。

日頃3次元CADと呼ばれるコンピュータソフトを利用して、現代版の機械解剖教育を試みている小職にとって、500年前の機械解剖学書というのは大変興味深く、一刻も早く見たいと思った。調査の結果、マドリッド手稿複製本の日本語版が1975年岩波書店から出版されていたことがわかった。しかし本学図書館には所蔵されていなかったため、前回紹介した検索ツール Webcat Plus を利用し所蔵する大学を調べた結果、近隣では名古屋大学図書館にあることが判明した。早速同大学図書館を訪ね、ひっそりと書架に置かれているマドリッド手稿を発見、感激心いっぱいで見ることができた。

その後、興味がつきないマドリッド手稿をいつでも眺められるようにしたいと強く願うようになった。必死に調べた結果、インターネット上の古本屋コーナーで該当物件を発見、神戸の書店から念願の書を無事手に入れることができた。

入手したマドリッド手稿は次に示す5冊から構成されているが、特に見たかったのは(1)のマドリッド手稿Ⅰの原本複製版である。

- (1) マドリッド手稿Ⅰ 原本の複製
- (2) マドリッド手稿Ⅱ 原本の複製
- (3) マドリッド手稿の歴史的経緯解説
- (4) マドリッド手稿Ⅰのメモタイプ文と日本語訳
- (5) マドリッド手稿Ⅱのメモタイプ文と日本語訳

見開いたマドリッド手稿Ⅰには驚くほど多種多彩な機械要素が記されていた。現在でも通用する機構も多く、科学技術者らしい分析も時々書き添えられており、500年前によくここまで考えられていたなあと感じる箇所がいっぱいあった。印象深く残っているものを参考までに示すと以下のようなになる。

- (1) ねじとギアの組み合わせにより多様なウォームギアを提示
- (2) 歯車の歯の形状や噛み合わせを分析、最大力を得られる条件を明示
- (3) 回転運動から直線運動を発生するクランクシャフト機構を多数提示
- (4) 回転運動から往復機構や周期的に打つなどの運動を起すカム機構も多く提示
- (5) 摩擦が少ない軸受としてすべり軸受けや転がり軸受を多数提示
(ボールベアリングのような近代的軸受まで提示していたことは大きな驚き)
- (6) 様々なばねの応用を提示
(板ばねを時計駆動に応用する案まで提示していたことは大きな驚き)

手稿に書き記された機械要素のスケッチ図とメモ（ミラー文字で書かれている）を照らし合わせれば、意図する機械要素がどのようなものか推測できるはずである。しかし記述不足や意識的な隠ぺい？等により、読む側のたくましい想像力が必要になることも多い。したがって解説は思いのほか大変であるが、そこがまた古書を読む愉しさでもあろう。

今回のマドリッド手稿との出会いは、古書を読む愉しさを身近に教えてくれた。図書館でも、新書を読む愉しさの提供とともに、古書を読む愉しさも提供できるよう配慮をしてゆくべきと考えている。

なお小職がマドリッド手稿に熱を上げていることを知ったお二人（大学の先輩飛田良氏と本学リエゾンオフィスの鈴木勝也氏）から、下記の資料を紹介いただいた。いずれもマドリッド手稿の理解を助ける貴重な資料でとても参考になった。厚く謝意を表す。

資料1は2001年夏に開催された展示会の解説資料で、飛田良氏から紹介され本学図書館への寄贈申し出も受けたものである。ダ・ヴィンチが過ごしたルネサンス時代の技術紹介の一環としてマドリッド手稿に関する丁寧な解説があり、大いに参考になった。資料2～4は鈴木勝也氏から紹介された資料で、光洋精工社技術陣が岡本教授設計のダ・ヴィンチ式転がり軸受の模型実現に挑戦された経緯が記載され、大変興味深い資料であった。

資料1 展示会資料“ダ・ヴィンチとルネサンスの発明家たち展”，日本経済新聞，2001

資料2 坪井珍彦“ベアリング技術の歴史”，歴史街道，pp66-71，1995.4

資料3 坪井珍彦“軸受、父はダ・ヴィンチ”，日本経済新聞文化欄記事，1994.4.18

資料4 岡本純三“レオナルド・ダ・ビンチ式転がり軸受の設計始末記”，Koyo エンジニアリングジャーナル（145），pp147-158，1994.04

児童文学の旅(14)

—ロンドン郊外：C. キーピングとの出会い—

原 昌

1975年夏、私はロンドンの出版社「オックスフォード大学出版」に、1通の手紙を出した。当時、この出版社はC. キーピングの絵本を手がけていた。文面に「私は来る8月20日から1週間、ロンドンに滞在するので、その間にキーピングに会いたいと思っている。かれと連絡をとってほしい」と記した。

外国に住む一読者からのことで、返事が来ないと思っていたが、忘れかけた頃に出版社から手紙が届いた。キーピングが承諾したとのこと、末尾にかれの住所が記されていた。

その年の8月、国際読書学会世界会議に出席せねばならなかったので、まず開催地ウィーンに向かった。当時、外国旅行は自由でなく申請許可制であった。しかもヨーロッパへ行くのに、ロシア上空を通過できず、南方を迂回し、2回乗り換えてロンドンに着いた。11時間以上を要したのである。

8月12日のウィーン会議では、「読書の新しい視野」という統一テーマで、世界23か国約800人が集った。私にとっては、はじめての国際会議への参加であった。

3日間の会議を終えて、コペンハーゲンへ、それからオーデンセへと訪れたが、そのときの顛末は「児童文学の旅(2)」に記しておいた。

その後ロンドンに戻り、キーピングに電話をすると、「ビスケットでも食べに来られよ」という。ロンドン訛りの返事であった。

翌日、ケント州・ブルムレーにある自宅近くに行くと、「キーピング氏の家はどこか」と尋ねると、「ここだ」という。その頑強な体格の人が、キーピングであった。

私を招き入れ、妻のレナーデ・メイヤー(絵本画家)は旅に出ていて留守だという。ビスケットとお茶をご馳走になりながら、半時間ほど絵本について尋ねたが、返ってくるこたえが、ロンドン訛りで、私にはしっかり理解できなかった思いがある。いずれにしても、かれの父はボクサーで、家は裕福でなく、少年時に印刷見習工、成人してガス・メーターの集金人などをしたことがあり、その合間に絵を学んでいる。だから、かれの絵本には、下町の情緒が溢れ、人間は本質的に孤独だとしてとらえている。



とくに私の印象に残っているシーンに、かれが机の上に指をあてながら、「ここに汚い犬の絵を描いたとする。そんなとき、『この犬はきたない』と書かない。それは絵の説明になるからだ。『この犬はくさい』と書く」と、熱意を込めて語ったことだ。これは、「絵本とは何か」を表わしている。

ところで、ロンドンから帰国した私は、キーピングを日本に招きたいと思っていた。その後も手紙を交わし、「行ってもいい」とのことであった。だが1988年5月、「チャールズ・キーピング逝去」の報に接したのである。

(中京大学名誉教授)

図書館に気をつけて！

文学研究科 博士後期課程3年 鈴木 友子

図書館に気をつける時期になった。といっても、図書館で何か事件が起こるとか、そうした意味ではない。もちろん置き引きや、本の紛失などといったトラブルにも気をつけなくてはならないが、そういう意味でもない。それでは一体何に気をつけるのかというと、図書館の利用・貸出期間のことである。

年が明けると講義期間・テスト期間・春休みと、慌ただしく過ぎていく。その間も図書館は開館しているが、どうしても普段とは変則的な開館時間になる。だからこそ、注意が必要だ。新年になって心機一転、気合いを入れて勉強しよう！と志を持った人や、来年度に向けて卒業論文やレポートの準備をすすめたい人、就職活動や資格取得のために勉強しようという人も、図書館が開館しておらず、本が借りられないのではどうする事もできない。やる気に水を差されるとそのまま気持ちが萎えてしまう。だからこそ、図書館には気をつけねばならない時期なのだ。

大学図書館に限らず一般の図書館でも、この時期は入試前で追い込みの受験生が多い。他にも、最近流行の「巣ごもり」は、外には行かず家の中でゆっくり過ごすことをいう。図書館で本を借りて読書するのは、出費もないので不景気な今の時代の「巣ごもり」にピッタリだ。図書館の需要は高い。一方で図書館自体も、これからの時期は整理休館が相次ぎ、1週間～2週間位閉館する所もある。図書館を利用するつもりなら、そして本を借りるつもりなら、事前に計画を立てておかなければならない。借りる時は良くても、うっかりしていると返却期限を過ぎてしまう。実家に帰省したり、アルバイトや就職活動、部活やサークルで遊びに行く予定を入れていると、休講期間も結構忙しい。

当たり前の事だが、図書館の本はみんなが使う共有財産。同じ学年で同じ学部、同じ授業を取っていれば、必要な本は偏ってくる。図書館では非常にシンプルな競争原理で本が貸し出される。要するに早い者勝ちだ。貸し出し中の本に、予約待ちをしている人もけっこう多い。それなのに返却期限が守られなければ、必要な時に必要な本が読めない。紛失なんてされたらたまらない。勘弁して欲しいものだ。まあ、私も期限を過ぎてしまうことは何度かあったので、あまり強くは言えないのだが。

大学を卒業するためには、図書館の本をきちんと返さなければならない。返却請求の連絡がやってくる。卒業式の時にも図書館の本を返却することができるくらいなのだ。卒業式の時にアルバム写真の撮影ができることと同じぐらいに、あまり知られていないことだと思う。ただし、せっかくの晴れ姿で図書館の本を持ってウロウロ…というのはあまり良い見栄えではない。やはり早めに返却しておいた方がよい。恥ずかしい思いをしないように。

大学を卒業してからでも、中京大学図書館は卒業生として利用する事ができる。勉強するのは大学生の時ばかりではない。人間一生日々勉強、ということだろう。いつでも気軽に利用できるように、図書館に気をつけながら利用したい。

「合同企画展」を終えて

豊田図書館

10月29日（木）より11月1日（日）までの3日間、豊田図書館において文化会との「合同企画展」が実施された。その目的としては、①多くの学部生や大学院生に対して身近な図書館としての役割を果たすこと ②図書館サービスのさらなる促進をはかること ③開かれた大学として地域との信頼関係を構築すること ④学部の研究成果を発表する場を提供してその連携を強めること 等が挙げられる。

ここ数年毎年継続して実施している企画であるが、今回で4回目を数えることとなる。前3回は豊田キャンパス設置学部の多大な協力を得ながら、体育・情報科・現代社会の順で展開してきたが、本年度は趣向を変えて「学生との共同企画にトライする」という方向性で企画を検討してきた。数ヶ月間の準備段階を経て、“文化会”の学生との協同企画の立案に至り、今回の合同企画展の実施が具現化した。

期間は例年に比べ短めではあったが、「学生による学生の為の企画展」としたこともあり、予想以上に多くの参観者に来場してもらうことができた。企画実行した文化会の学生共々、我々スタッフも満足の得られる結果となった。参観者数の過年度推移を確認しても、1日あたりの人数は、最も多かった初回実施の体育学部による「中京大学とオリンピック」とほぼ同数であった。これは、毎年秋口に実施するこの企画が年々浸透し、学生達の理解を確実に得てきていることや、学部協力による企画もさることながら、学生主導でも十分集客力があること等が実証されたのではないと思われる。

次年度以降も、この「企画展」は実施していく予定であるが、今回盛況であった学生主導型の手法も積極的に検討すべきであると考えている。期間中実施された参観者へのアンケートにおいても、「各クラブの活動状況の成果がみられた」等の好評が多く見受けられ、課外活動活性化の一助をもなしていると思われる。今回は、展示スペースに関する制約もあり、4クラブ（コンピュータ研究会・天文クラブ・出版部・鉄道研究会）の出展となったが、事前立案調査において参加希望クラブの増加が判明すれば、グループ学習室のフル稼働も含めて柔軟に対応していきたい。



天文クラブ展示の大型望遠鏡を覗き込む参観者

いずれにしても、今後この「企画展」を拡大展開していくことで、前述の目的達成に留まらず、大学全体の中での「図書館の存在意義」を高めていく必要があると考えている。 (森下 克人)



新着資料のご案内



2009年4月以降に所蔵された映像資料（主にDVD）の紹介です

書名	責任表示	出版者	出版日付	資料ID	所在	請求記号
旅芸人の記録 (テオ・アンゲロプロス全集 DVD-BOX: I)	テオ・アンゲロプロス監督・脚本	紀伊國屋書店(販売) / IMAGICA(発売)	2004	NV09742	LSC 開架 AV 書架	778/A 49/1
永遠と一日 (テオ・アンゲロプロス全集 DVD-BOX: IV)	テオ・アンゲロプロス監督・脚本 / ヤニス・ツイツォプロス編集	紀伊國屋書店(販売) / IMAGICA(発売)	2004	NV09749	LSC 開架 AV 書架	778/A 49/10
再現 (テオ・アンゲロプロス全集 DVD-BOX: IV)	テオ・アンゲロプロス監督・脚本 / ストラテイス・カラス、タナシス・ヴァルティノス共同脚本 / タキス・ダヴロプロス編集	紀伊國屋書店(販売) / IMAGICA(発売)	2004	NV09751	LSC 開架 AV 書架	778/A 49/11
Theo on Theo (テオ・アンゲロプロス全集 DVD-BOX: IV)	マルガリータ・マンダ、浅野直広、柴田駿演出 / グループ・シノトプロス、ヨルゴス・ヤネリス原案・構成 / 小俣孝行、柴田駿編集	紀伊國屋書店(販売) / IMAGICA(発売)	2004	NV09750	LSC 開架 AV 書架	778/A 49/12
1936年の日々 (テオ・アンゲロプロス全集 DVD-BOX: I)	テオ・アンゲロプロス監督・脚本 / ペトロス・マルカリス、タナシス・ヴァルティノス、ストラテイス・カラス脚本	紀伊國屋書店(販売) / IMAGICA(発売)	2004	NV09741	LSC 開架 AV 書架	778/A 49/2
狩人 (テオ・アンゲロプロス全集 DVD-BOX: I)	テオ・アンゲロプロス監督・原案・脚本 / ヨルゴス・トリアンダフィルー編集	紀伊國屋書店(販売) / IMAGICA(発売)	2004	NV09740	LSC 開架 AV 書架	778/A 49/3
ユリシーズの罅 (テオ・アンゲロプロス全集 DVD-BOX: II)	テオ・アンゲロプロス監督・原案・脚本 / ヤニス・ツイツォプロス編集	紀伊國屋書店(販売) / IMAGICA(発売)	2004	NV09745	LSC 開架 AV 書架	778/A 49/4
こうのとり、たちずさんで (テオ・アンゲロプロス全集 DVD-BOX: II)	テオ・アンゲロプロス監督・原案 / テオ・アンゲロプロス、トニーノ・グエッラ、ペトロス・マルカリス脚本 / ヤニス・ツイツォプロス編集	紀伊國屋書店(販売) / IMAGICA(発売)	2004	NV09743	LSC 開架 AV 書架	778/A 49/5
シテール島への船出 (テオ・アンゲロプロス全集 DVD-BOX: II)	テオ・アンゲロプロス監督・製作 / テオ・アンゲロプロス、タナシス・ヴァルティノス、トニーノ・グエッラ脚本	紀伊國屋書店(販売) / IMAGICA(発売)	2004	NV09744	LSC 開架 AV 書架	778/A 49/6
霧の中の風景 (テオ・アンゲロプロス全集 DVD-BOX: III)	テオ・アンゲロプロス監督・原案・脚本 / トニーノ・グエッラ、タナシス・ヴァルティノス脚本 / ヤニス・ツイツォプロス編集	紀伊國屋書店(販売) / IMAGICA(発売)	2004	NV09748	LSC 開架 AV 書架	778/A 49/7
蜂の旅人 (テオ・アンゲロプロス全集 DVD-BOX: III)	テオ・アンゲロプロス監督・脚本 / タキス・ヤノプロス編集	紀伊國屋書店(販売) / IMAGICA(発売)	2004	NV09746	LSC 開架 AV 書架	778/A 49/8
アレクサンダー大王 (テオ・アンゲロプロス全集 DVD-BOX: III)	テオ・アンゲロプロス監督・脚本 / ヨルゴス・トリアンダフィルー編集 / ニコス・アンゲロプロス製作	紀伊國屋書店(販売) / IMAGICA(発売)	2004	NV09747	LSC 開架 AV 書架	778/A 49/9
バビロン A.D. 特別編	マチュー・カソヴィッツ監督	20世紀フォックス ホーム エンターテインメント ジャパン (発売)	c2009	NV09756	LSC 開架 AV 書架	778/B 12
ザ・バンク: 落ちた巨像 コレクターズ・エディション	トム・ティクヴァ監督	ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント(発売)	c2009	NV09760	LSC 開架 AV 書架	778/B 18
ベンジャミン・バトン 数奇な人生 2-Disc スペシャル・エディション	デビッド・フィンチャー監督	ワーナー・ホーム・ビデオ (発売)	2009	NV09763	LSC 開架 AV 書架	778/B 35
ブーリン家の姉妹 コレクターズ・エディション	ジャスティン・チャドウィック監督	ブロードメディア・スタジオ (発売) / ボニー・キャニオン (販売)		NV09691	LSC 開架 AV 書架	778/B 92
ブッシュ	オリバー・ストーン監督 / スタンリー・ワイザー脚本	角川映画 (発売) / 角川エンタテインメント (販売)	2009.9	NV09755	LSC 開架 AV 書架	778/B 95
ダウト: あるカトリック学校で	ジョン・バトリック・シャンリイ監督・脚本・原案	ウォルトディズニースタジオホームエンターテインメント (発売)	2009	NV09766	LSC 開架 AV 書架	778/D 45
ディアフィアンス プレミアム・エディション	エドワード・ズウィック監督	東宝東和 (発売) / ボニー・キャニオン (販売)	2009	NV09762	LSC 開架 AV 書架	778/D 73
ディー・ウォーズ Deluxe collector's edition	シム・ヒョンレ監督・脚本・製作総指揮	ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント(発売) / ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント ネット (提供)	2009	NV09718	LSC 開架 AV 書架	778/D 78
ドラゴンボール: Evolution 特別編	ジェームズ・ウォン監督 / 鳥山明、ティム・ヴァン・レリム製作総指揮	20世紀フォックス ホーム エンターテインメント ジャパン (発売)	c2009	NV09767	LSC 開架 AV 書架	778/D 87
ゲットスマート two-disc special edition	ピーター・シーガル監督・製作総指揮 / スティーブ・カレル [ほか出演]	ワーナー・ホーム・ビデオ	[2009.3]	NV09724	LSC 開架 AV 書架	778/G 38
グラン・トリノ	クリント・イーストウッド監督・製作	ワーナー・ホーム・ビデオ (発売)	c2009	NV09753	LSC 開架 AV 書架	778/G 95
ヘルライド 無修正特別版	ラリー・ビショップ監督・脚本・製作	ワーナー・ホーム・ビデオ (発売)	2009	NV09723	LSC 開架 AV 書架	778/H 53
イントゥ・ザ・ワイルド	ショーン・ペン監督	スタイルジャム (発売) / ハビネット (発売)	2009	NV09727	LSC 開架 AV 書架	778/I 57
コッポラの胡蝶の夢	フランシス・F・コッポラ監督・脚本	CK エンタテインメント(発売) / ハビネット(販売)	[2008]	NV09719	LSC 開架 AV 書架	778/Ko 78
ザ・クリナー: 消された殺人	レニー・ハーリン監督	ソニー・ピクチャーズエンタテインメント (発売)	c2009	NV09768	LSC 開架 AV 書架	778/Ku 65
ミス・ポター	クリス・ヌーナン監督	角川映画 (発売)	2008.2	NV09720	LSC 開架 AV 書架	778/Mi 55
7つの贈り物 COLLECTOR'S EDITION	ガブリエレ・ムッチーノ監督	ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント(発売)	c2009	NV09764	LSC 開架 AV 書架	778/N 48
オーストラリア	バズ・ラーマン監督	20世紀フォックス ホーム エンターテインメント ジャパン (発売)	c2009	NV09765	LSC 開架 AV 書架	778/O 79
バツセンジャーズ	ロドリゴ・ガルシア監督	ワーナー・ホーム・ビデオ (発売)	2009	NV09754	LSC 開架 AV 書架	778/P 26
ピンクパンサー2 特別編	ハラルド・ズワルト監督	20世紀フォックス ホーム エンターテインメント ジャパン (発売)	c2009	NV09759	LSC 開架 AV 書架	778/P 66
ブラスティック・シティ	ユー・リクワイ監督	メディアファクトリー (発売・販売)	2009.9	NV09752	LSC 開架 AV 書架	778/P 88
ブライトと偏見	ジョー・ライト監督 / ティム・ビーヴァン、エリック・フェルナー、ポール・ウェプスター製作 / ジェーン・オースティン原作	ジェネオン・ユニバーサル・エンターテインメント(発売)	2009	NV09739	LSC 開架 AV 書架	778/P 97
ラスト・ブラッド: Blood the last vampire	クリス・ナオン監督	角川エンタテインメント(販売) / アスミック(発売)	c2009	NV09757	LSC 開架 AV 書架	778/R 17
レッドクリフ Part1	ジョン・ウー監督 スタンダード エディション	ワーナー・ホーム・ビデオ (発売)	2009.3	NV09722	LSC 開架 AV 書架	778/R 22
レイン・フォール コレクターズ・エディション	マックス・マニックス監督	ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント(発売)	c2009	NV09761	LSC 開架 AV 書架	778/R 25
ザ・セル2 SPECIAL FEATURES	ティム・アイコフアーノ監督	ワーナー・ホーム・ビデオ (発売)	2009	NV09726	LSC 開架 AV 書架	778/Se 85/2
トロピック・サンダー: 史上最低の作戦 ディレクターズカット	ベン・スティラー監督	角川エンタテインメント (発売・販売)	2009	NV09721	LSC 開架 AV 書架	778/To 69
ワルキューレ: プレミアム・エディション	クリストファー・マッカーシー、ネイサン・アレクサンダー脚本 / ブライアン・シンガー監督 / トム・クルーズ主演	東宝東和 / ボニー・キャニオン (発売)	2009.7	NV09758	LSC 開架 AV 書架	778/W 39
アイズ	ダヴィッド・モロー、ザヴィエ・バリュ監督	ボニー・キャニオン (発売)	2009	TV04446	豊田レファレンス AV コーナー	778/A 26
アキレスと亀	北野武監督・脚本・編集	角川映画 (発売)	2009	TV04433	豊田レファレンス AV コーナー	778/A 36
アンダーカバー	ジェームズ・グレイ監督・脚本	角川映画 (発売)	2009	TV04441	豊田レファレンス AV コーナー	778/A 46
アンダーワールド: ピギンズ コレクターズエディション	バトリック・オボロス監督	ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント(発売)	c2009	TV04346	豊田レファレンス AV コーナー	778/A 46
旭山動物園物語 スペシャル・エディション	マキノ雅彦監督	アミューズソフトエンタテインメント (発売)	2009	TV04342	豊田レファレンス AV コーナー	778/A 82
ベンジャミン・バトン 数奇な人生 2-Disc スペシャル・エディション	デビッド・フィンチャー監督	アスミック (発売)	2009	TV04340	豊田レファレンス AV コーナー	778/B 35
ボーダータウン 報道されない殺人者	グレゴリー・ナヴァ監督	アミューズソフトエンタテインメント (発売)	2009	TV04445	豊田レファレンス AV コーナー	778/B 61
ブラインドネス 2-Disc SPECIAL EDITION	フェルナンド・メイイレ監督	アスミック (発売)	2008	TV04432	豊田レファレンス AV コーナー	778/B 91
ブーリン家の姉妹 コレクターズ・エディション	ジャスティン・チャドウィック監督	ブロードメディア・スタジオ (発売) / ボニー・キャニオン (販売)	2009	TV04435	豊田レファレンス AV コーナー	778/B 92
チェンジリング	クリント・イーストウッド監督	ジェネオン・ユニバーサル・エンターテインメント(発売)	2009	TV04343	豊田レファレンス AV コーナー	778/C 42

書名	責任表示	出版者	出版日付	資料 ID	所在	請求記号
地球が静止する日 2枚組特別編	スコット・デリクソン監督	20世紀フォックス ホーム エンターテイメント ジャパン (発売)	2009	TV04444	豊田レファレンス AV コーナー	778/C 44
誰も守ってくれない: Nobody to watch over me STANDARD EDITION	君塚良一監督	フジテレビジョン (発売)	c2009	TV04349	豊田レファレンス AV コーナー	778/D 41
ダウト:あるカトリック学校で	ジョン・パトリック・シャンリイ監督・脚本・原案	ウォルトディズニースタジオホームエンターテイ メント (発売)	2009	TV04351	豊田レファレンス AV コーナー	778/D 45
DOOR TO DOOR: 僕は脳性まひのトップセールスマン	TBS テレビ制作	TBS (発売)	2009.8	TV04348	豊田レファレンス AV コーナー	778/D 81
ファン・ジニ 映画版	チャン・ユニョン監督	コムストック・グループ (発売)	2009	TV04434	豊田レファレンス AV コーナー	778/F 14
フェイクシティ:ある男のルール 特別編	デイビッド・エア監督	20世紀フォックス ホーム エンターテイメント ジャパン (発売)	2009	TV04333	豊田レファレンス AV コーナー	778/F 17
ヘプズ・ドア	マイケル・アリアス監督	アミック (発売)	2009	TV04339	豊田レファレンス AV コーナー	778/H 51
ひぐらしのなく頃に誓 劇場版	及川中	フロンティアワークス (発売)	c2009	TV04354	豊田レファレンス AV コーナー	778/H 56
隣のあたる教室	ステイブーン・ヘレク監督	20世紀フォックスホームエンターテイメントジャ パン (発売)	2009	TV04437	豊田レファレンス AV コーナー	778/H 61
重力ピエロ 特別版	森淳一監督	アスミック (発売)	2009	TV04356	豊田レファレンス AV コーナー	778/J 97
感染列島 STANDARD EDITION	瀬々敬久監督	TBS (発売) / 東宝 (発売)	c2009	TV04345	豊田レファレンス AV コーナー	778/Ka 59
彼が二度愛した S	マーセル・ランゲネッカー監督	ハピネット (発売)	2009	TV04443	豊田レファレンス AV コーナー	778/Ka 65
北国の帝王	ロバート・アルドリッチ監督	20世紀フォックスホームエンターテイメントジャ パン (発売)	2009	TV04428	豊田レファレンス AV コーナー	778/Ki 63
コッポラの胡蝶の夢	フランシス・F・コッポラ監督・脚本	CK エンタテインメント (発売) / ハピネット (販 売)	[2008]	TV04438	豊田レファレンス AV コーナー	778/Ko 78
ザ・クリナー:消された殺人	レニー・ハーリン監督	ソニー・ピクチャーズエンタテインメント (発売)	c2009	TV04337	豊田レファレンス AV コーナー	778/Ku 65
宮廷画家ゴヤは見た	ミロス・フォアマン監督脚本	ソニー・ピクチャーズエンタテインメント (発売)	2009	TV04442	豊田レファレンス AV コーナー	778/Ky 8
まぼろしの邪馬台国	堤幸彦	東映ビデオ (発売)	2009	TV04330	豊田レファレンス AV コーナー	778/Ma 11
マックス・ベイン 完全版	ジョン・ムーア監督	20世紀フォックスホームエンターテイメントジャ パン (発売)	c2009	TV04352	豊田レファレンス AV コーナー	778/Ma 38
マンデラの名もなき看守	ビレ・アウグスト監督・脚本	ギャガ・コミュニケーションズ:ポニーキャニオン (発売)	2009.4	TV04447	豊田レファレンス AV コーナー	778/Ma 43
ミーアキャット	ジェームズ・ハニーボーン監督	スタイルジャム (発売)	2009	TV04334	豊田レファレンス AV コーナー	778/Mi 11
ミラズ 完全版	アレクサンドル・アジャ監督	20世紀フォックス ホーム エンターテイメント ジャパン (発売)	c2009	TV04357	豊田レファレンス AV コーナー	778/Mi 49
7つの贈り物 COLLECTOR'S EDITION	ガブリエレ・ムッチーノ監督	ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント (発売)	c2009	TV04350	豊田レファレンス AV コーナー	778/N 48
おくりびと (小学館 DVD:911671)	滝田洋二郎監督	セディックインターナショナル/小学館 (発売)	2009	TV04425	豊田レファレンス AV コーナー	778/O 57
おっぱいバレー	羽住英一郎監督	エイベックス・エンタテインメント (発売) / パッ プ (発売)	c2009	TV04355	豊田レファレンス AV コーナー	778/O 69
パコと魔法の絵本 特別版	中島哲也監督	株式会社デスベラード (発売) / アミューズ ソフトエンタテインメント (販売)	2008	TV04429	豊田レファレンス AV コーナー	778/P 16
パッセンジャーズ	ロドリゴ・ガルシア監督	ワーナー・ホーム・ビデオ (発売)	2009	TV04341	豊田レファレンス AV コーナー	778/P 26
P.S. I Love You PREMIUM EDITION	リチャード・ラグラヴェネーズ監督	ジュネオエンタテインメント (販売)	2007	TV04427	豊田レファレンス AV コーナー	778/P 62
レッドクリフ Part1	ジョン・ウー監督 スタンダード エディション	エイベックス・エンタテインメント (発売)	2009.3	TV04436	豊田レファレンス AV コーナー	778/R 22
レイクビュー・テラス:危険な隣人	ニール・ラビュート監督	ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント (発売)	c2009	TV04347	豊田レファレンス AV コーナー	778/R 25
リリィ、はちみつ色の秘密 特別版	ジーナ・プリンス=ハイスウッド監督・脚本	20世紀フォックスホームエンターテイメントジャ パン (発売)	c2009	TV04353	豊田レファレンス AV コーナー	778/R 47
サガン 悲しみよこんにちは	デアース・キュリス監督	20世紀フォックスホームエンターテイメントジャ パン (発売)	c2009	TV04360	豊田レファレンス AV コーナー	778/Sa 15
三国志 コレクターズ・エディション	ダニエル・リー監督	ソニー・ピクチャーズエンタテインメント (発売)	2009	TV04344	豊田レファレンス AV コーナー	778/Sa 63
252:生存者あり	水田伸生監督	パップ (発売)	2009	TV04332	豊田レファレンス AV コーナー	778/Se 19
戦場のレクイエム	フォン・シャオガン監督	プロドメディア・スタジオ (発売)	2009	TV04335	豊田レファレンス AV コーナー	778/Se 66
センター・オブ・ジ・アース 3D プレミアム・エディション	エリック・プレヴィグ監督	ジュネオン・ユニバーサル・エンターテイメント (発売)	2009	TV04426	豊田レファレンス AV コーナー	778/Se 74
ザ・セル2 SPECIAL FEATURES	ティム・イアコフアーノ監督	ワーナー・ホーム・ビデオ (発売)	2009	TV04439	豊田レファレンス AV コーナー	778/Se 85/2
シャッフル	メナン・ヤボ監督	クロックワークス (発売)	2009	TV04329	豊田レファレンス AV コーナー	778/Sh 11
その土曜日、7時58分 コレクターズ エディション	シドニー・メレット監督	ソニー・ピクチャーズエンタテインメント (発売)	2009	TV04338	豊田レファレンス AV コーナー	778/So 45
スラムドッグ\$ミリオネア	ダニー・ボイル監督	メディアファクトリー (発売)	2009	TV04358	豊田レファレンス AV コーナー	778/Su 76
ウォーリー	アントリュウ・スタントン監督	ワーナー・ホーム・ビデオ (発売)	2009	TV04440	豊田レファレンス AV コーナー	778/U 78
ウォッチャーズ	モーガン・J・フリーマン監督	ワーナー・ホーム・ビデオ (発売)	2009	TV04359	豊田レファレンス AV コーナー	778/U 79
ワールド・オブ・ライズ	リドリー・スコット監督・製作	ワーナー・ホーム・ビデオ (発売)	2009	TV04448	豊田レファレンス AV コーナー	778/W 11
私は貝になりたい スタンダード・エディション	福澤克雄監督	ジュネオン・ユニバーサル・エンターテイメント (発売)	2009	TV04331	豊田レファレンス AV コーナー	778/W 47
容疑者 X の献身 スペシャル・エディション	西谷弘監督	アミューズソフトエンタテインメント (発売)	2009	TV04328	豊田レファレンス AV コーナー	778/Y 72
禪	高橋、判明監督	アミューズソフトエンタテインメント (発売)	2009	TV04336	豊田レファレンス AV コーナー	778/Z 3



お知らせ

購入希望図書は、閲覧カウンター、または OPAC からお申し込みください。
DVD 等の視聴覚資料は、購入申し込みができません。注意してください。

名古屋図書館 (NL) からのお知らせ

名古屋図書館では、2009年9月より常設のリサイクル本コーナーを開設しました。寄贈された資料を中心として、すでに所蔵されており、重複している図書や、図書館として受け入れしない資料等を展示し、利用者の皆様に再利用して頂けるよう、常時開設しております。

利用できる多くの資料が展示されていますので、是非、足を運んでみてください。

(役に立つ資料や、気に入った資料があれば、ご自由にお持ち帰りください)



リサイクル本コーナーの一部

図書館カレンダー

名古屋図書館 (NL)							ライブラリーサービスセンター (LSC)							法学文献センター (LLC)							豊田図書館 (TL)						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
					1	2						1	2						1	2						1	2
3	4	5	6	7	8	9	3	4	5	6	7	8	9	3	4	5	6	7	8	9	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	10	11	12	13	14	15	16	10	11	12	13	14	15	16	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	17	18	19	20	21	22	23	17	18	19	20	21	22	23	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	24	25	26	27	28	29	30	24	25	26	27	28	29	30	24	25	26	27	28	29	30
31							31							31							31						
	1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13	7	8	9	10	11	12	13	7	8	9	10	11	12	13	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	14	15	16	17	18	19	20	14	15	16	17	18	19	20	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	21	22	23	24	25	26	27	21	22	23	24	25	26	27	21	22	23	24	25	26	27
28							28							28							28						
	1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13	7	8	9	10	11	12	13	7	8	9	10	11	12	13	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	14	15	16	17	18	19	20	14	15	16	17	18	19	20	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	21	22	23	24	25	26	27	21	22	23	24	25	26	27	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31				28	29	30	31				28	29	30	31				28	29	30	31			

通常開館時間

	名古屋図書館 (NL)	ライブラリーサービスセンター (LSC)	法学文献センター (LLC)	豊田図書館 (TL)
平日	9:00 ~ 19:00	9:00 ~ 22:00	9:00 ~ 19:00	9:00 ~ 20:00
土曜日	9:00 ~ 12:30		9:00 ~ 12:30	9:00 ~ 17:00

※都合により、開館日・開館時間を変更する場合があります。
(図書館 HP にてご確認ください)

無印は通常開館

■ は休館

● の開館時間 (10:00 ~ 17:00)

○ の開館時間 (9:00 ~ 16:00)

○ の開館時間 (平日 9:00 ~ 17:00 土曜日 9:00 ~ 12:30)

発行 中京大学図書館

〒466-8666

名古屋市昭和区八事本町101-2

TEL (052)-835-7157

<http://www.chukyo-u.ac.jp/tosho/>

印刷 株式会社 荒川印刷