

図書館カレンダー

■は休館です。
■は開館時間短縮です。

11月 calendar grid with shaded days (4, 11, 18, 25, 23, 3)

12月 calendar grid with shaded days (2, 9, 16, 23, 30, 31, 27, 28, 29)

1月 calendar grid with shaded days (6, 13, 20, 27, 1, 2, 3, 4, 5, 19)

2月 calendar grid with shaded days (3, 10, 17, 24, 7, 27)

3月 calendar grid with shaded days (3, 10, 17, 24, 31, 19, 21)

下記については、定例以外の休館日となりますのでご注意ください。

1月19日(土) : 大学入試センター試験のため休館。 但し、豊田図書館のみ開館

2月1日(金)、2日(土)、4日(月)、7日(木)、27日(水) : 学力入試

3月19日 : 卒業式

\* 蔵書点検等で臨時に休館することがありますので図書館利用案内や掲示にご注意下さい。

図書館利用についてのお願い

図書館は学習・研究の場として何よりも静粛であることが求められます。然るに、本学図書館では私語や携帯電話の使用等によって、図書館としての良好な環境が乱されることがございます。そのために迷惑を感じた利用者から図書館に対して苦情が寄せられます。本学図書館では図書館利用上の注意事項を守っていただくよう日常にご注意を申し上げていますが、定期試験時など特定の時期の乱れについては別途の対応が必要と考え、改善に努めているところです。利用者の皆さんには、館内での談笑や携帯電話、飲食など図書館利用上の禁止事項を遵守していただくよう重ねてお願いします。また、今後の図書館利用の中で感じられたことがございましたら遠慮なくご意見をお寄せ下さい。

## 新着図書セレクト

\*\*\*\*\*

007.6/A 63	『パソコンが僕の生き方を変えた』(荒川じんぺい著 岩波書店) —52歳からの挑戦— パソコンは熟年こそ楽しめる。	LSC
016.2/Ma 27	『いま、市民の図書館は何をすべきか』(前川恒雄先生古稀記念論集刊行 会編 出版ニュース社)	LSC
023.1/Sh 79	『本は死なず』(塩澤実信著 展望社) 売れる出版社の戦略に迫る。	LSC T L
024.1/Ko 12	『出版大崩壊』(小林一博著 イースト・プレス) IT革命は出版の息の根をとめるか	LSC
070.12/Ko 58	『ジャーナリズムの法理』(駒村圭吾著 嵯峨野書院)	LL
141.51/Ka 21	『瞬間情報処理の心理学』(海保博之著 福村出版)	TL
143.7/H 58	『老いることでわかる性格の力』(ジェイムズ・ヒルマン著 河出書房新社)	LSC
188.692/Ku 67	『捨ててこそ生きる』(栗田勇著 日本放送出版協会) —遍思想の神髄について	LSC
210.18/O 26	『中国の威信日本の矜持』(小倉和夫著 中央公論新社)	LSC
210.75/G 61	『証言731部隊の真相』(ハル・ゴールド著 廣済堂書店)	LSC
213.61/I 73	『明治・大正・昭和東京写真大集成』(石黒敬章編 新潮社)	LSC
213.61/E 24	『図説江戸考古学研究事典』(江戸遺跡研究会編 柏書房) <参考図書>	LSC T L
222.6/Ma 52	『図説モンゴル帝国の戦い』(R. マーシャル著 東洋書林)	LSC
230.5/B 25	『魔女狩りという狂気』(アン・ルーエリン・バーストウ著 創元社)	LSC
290.9/N 92	『世界の川を旅する』(野田知佑著 世界文化社)	LSC
302.1/Ko 63	『なんや、これ?』(米谷ふみ子著 岩波書店)	LSC
312.1/W 46	『「構造改革」で日本は幸せになるのか』(渡辺治著 萌文社)	LSC
316.1/P 76	『ハンドブック世界の人権』(ヒラリー・プール編 明石書店) 人権宣言前の人権、人権宣言そのもの、第二次世界大戦後の人権を考察 する。	LSC T L
326.81/U 99	『盗聴法の総合的研究』(右崎正博〔他〕編 日本評論社) 通信傍受法と市民的自由についての研究	L L
327.8/I 57	『裁かれる少年たち』(井上博道著 大月書店)	LSC
329/Ma 77	『国際法から世界を見る』(松井芳郎著 東信堂) 市民のための国際法入門書	L L LSC
332.107/A 26	『平成大不況』(相沢幸悦著 ミネルヴァ書房) 不況の要因の一つ一つの積み重ねを検証し、解決の方途を提示する。	LSC
332.107/Ko 12	『日本経済の罨』(小林慶一郎, 加藤 創太著 日本経済新聞社) なぜ日本は長期低迷を抜け出せないのか。	LSC
361.8/P 27	『世界の奴隷制の歴史』(オルランド・パターソン著 明石書店)	LSC
371.4/Ku 57	『臨床教育心理学総論』(倉戸ツギオ編 ナカニシヤ出版)	T L
372.1/N 71	『学校の役割は終わったのか』(NHK「日本の宿題」プロジェクト編 日本放 送出版協会) 教育界が抱えるさまざまな「宿題」への解答	LSC
377.28/Se 22	『瀧川事件』(世界思想社編 世界思想社)	N L

391.653/H 34	『秘密のファイル 上・下』(春名幹男著 共同通信社) CIAの対日工作を歴史的に掘りさげた著作	LSC
491.3/Sa 29	『血液6000キロの旅』(坂井建雄著 講談社)	LSC
491.6/Ma 84	『一目でわかる病態生理』(松野一彦著 メディカル・サイエンス・インターナショナル)	LSC
493.1/I 57	『疲労の科学』(井上正康〔他〕編 講談社) 眠らない現代社会への警鐘	T L
493.49/Mu 43	『ストレスに負けない心と体をつくる本』(村上正人, 則岡孝子著 主婦と生活社)	T L
493.73/I 89	『自律神経失調症』(伊藤克人, 宮坂菜穂子編 高橋書店)	T L
493.8/Su 28	『ウイルスの時代がやってくる』(菅原明子著 第二海援隊) 抗生物質が効かない恐怖	LSC
519/C 84	『奪われし未来 増補改訂版』(シーア・コルボーン〔他〕著 翔泳社)	T L
548.3/Ta 26	『未来のATOM』(田近伸和著 アスキー) 日本のロボット開発の最新傾向や現代科学の最新理論から「ヒューマノイド」(人間ロボット)の未来をさぐるサイエンスノンフィクション	LSC
673.78/N 26	『ユニクロマーケティング方式』(榎野順三著 ぱる出版)	LSC
702.5321/U 76	『ニューヨーク黄金時代』(海野弘著 平凡社) 金ピカ時代の光と影、社交界の女王アスター夫人、スーパーコレクター・モーガン、カーネギーの遺産、二つのローズベルト家等	LSC
780.13/B 39	『ドーピングの社会学』(カール・ハインリッヒ・ベッテ, ウヴェ・シマック著 不昧堂出版) ドーピング問題への社会的アプローチ	T L
781.4/Y 96	『リフレッシュ体操ハンドブック』(湯浅景元著 PHP研究所) いつでもどこでもできる簡単エクササイズをオール・イラストで解説	T L
809.7/Si 8	『暗号解読』(サイモン・シン著 新潮社) ロゼッタストーンから量子暗号まで。最先端領域に宿る天才たちの壮絶なドラマ	LSC
814.7/Ka 86	『20世紀のことばの年表』(加藤迪男編 東京堂出版)	LSC
813.9/Y 83	『業界用語辞典』(米川明彦編 東京堂出版) 86業界で毎日使われている4800語を収録	LSC
837.8/E 11	『上品な英語・下品な英語・普通の英語』(AtoZ 編 三修社)	LSC
913.49/Ky 6	『京都大学蔵むろまちものがたり』(京都大学文学部国語学国文学研究室編 臨川書店)	N L
913.6/F 67	『愛の領分』(藤田宜永著 文藝春秋) 愛を信じられない男と女、それでも出会ってしまった彼らの運命	T L LSC
913.6/G 34	『中陰の花』(玄侑宗久著 文藝春秋) 選考委員全員の支持を集めた芥川賞受賞作品	LSC
913.6/Ky 3	『続巷説百物語』(京極夏彦著 角川書店)	LSC
933.7/Ma 13	『アムステルダム』(イアン・マキューアン著 新潮社) 98年度ブッカー賞受賞作品	LSC
953.7/H 98	『天使の記憶』(ナンシー・ヒューストン著 新潮社) フランス『エル』誌読者大賞受賞。カナダケベック図書賞受賞	LSC

表中の右肩の記号は所蔵館を表示します。NLは名古屋図書館(本館)、LSCはライブラリーサービスセンター(センタービル図書館)、TLは豊田図書館、LLは法学文献センターの略称です。

## AVコーナーにDVD用プレーヤー

9月よりライブラリーサービスセンターのAVコーナーでDVDが利用できるようになりました。現在利用できるプレーヤーは4台です。VHSのビデオにくらべると画像が大変鮮明です。利用希望者はAVコーナーの窓口でお申し込み下さい。

DVDソフトの紹介(一部)

タ イ ト ル		キ ャ ス ト
キャスト・アウェイ	CAST AWAY	トム・ハンクス
102 ワン・オー・ツー	102 DALMATIANS	グレン・クローズ
スナッチ	Snatch	ブラッド・ピット
ハンニバル	HANNIBAL	アンソニー・ホプキンス
バガー・ヴァンスの伝説	THE LEGEND OF BAGGER VANCE	ウィル・スミス マット・デイモン
リトルダンサー	BILLY ELLIOT	ジェイミー・ベル
チャーリーズ・エンジェル	CHARLIE' S ANGELS	キャメロン・ディアス
インビジブル	HOLLOWMAN	エリザベス・シュー
エリンブロコビッチ	Erin Brockovich	ジュリア・ロバーツ
60セカンズ	GONE IN 60 SECONDS	ニコラス・ケイジ
コヨーテ・アグリー	COYOTE UGLY	パイパー・ペラーボ
クリムゾン・リバー	LES RIVIERES POURPRES	ジャン・レノ
アンブレイカブル	UNBREAKABLE	ブルース・ウィリス
パーティカルリミット	VERTICAL LIMIT	クリス・オドネル
ペイ・フォワード	PAY IT FORWARD	ハーレイ・ジョエル・オスメント
ザ・セル	The Cell	ジェニファー・ロペス
エクソシスト	THE EXORCIST	エレン・バースティン
マトリックス	MATRIX	キアヌ・リーブス
マルコヴィッチの穴	BEING JOHN MALKOVICH	ジョン・キューザック
ザ・ウォッチャー	THE WATCHER	キアヌ・リーブス
ダンサー・イン・ザ・ダーク	DANCER IN THE DARK	ビョーク
ロミオ・マスト・ダイ	ROMEO MUST DIE	ジェット・リー アリーヤ
ボーイズ・ドント・クライ	BOYS DON' T CRY	ヒラリー・スワンク
グリーン・マイル	THE GREEN MILE	トム・ハンクス
タクシー2	TAXI2	サミー・ナセリ

### “English Graded Readers”のコーナー設置

名古屋学舎センタービルのライブラリーサービスセンターに“English Graded Readers”のコーナーを設置しました。これは英文学科のCommunication Writingの講義などで補助的な教材として使用されているものですが、英米の代表的な文学作品の原作の骨格を面白く、短くまとめた著作を集めたコーナーで、ライブラリーサービスセンター4階の西、一番奥の書棚に配架しています。アメリカやイギリスでは国語教育の教材として人気のあるシリーズです。

このシリーズの特徴は第1レベルから第6レベルまで、それぞれのレベルに合った本を選ぶことができることです。楽しく読む中でぐんぐん英文読解力がつきます。英文学科の学生に限らず、どなたでも楽しく読むことができますので、奮ってご利用下さい。